

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

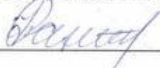
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Салаватский район РБ

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа имени Франса Хабировича Мужавирова
села Алькино муниципального района Салаватский район Республики
Башкортостан**

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО


Ганиева Ф.С.

Протокол №1
от «27» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

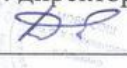
Зам. директора по УВР


Закирова Л.Ф.

Протокол №1
от «27» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

И.о. директора школы


Камалетдинова М.Ф.

Приказ №253
от «28» 08 2025 г.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»**

5 класс

Алькино 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая учебная программа по музыке для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения среднего общего образования, программы коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой и музыкально – педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Программа представляет собой дальнейшую разработку основных принципов Д. Б.Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. На каждом уроке уделяется большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности детей с умственной отсталостью.

Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- 1 формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- 2 воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- 3 развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- 4 освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- 5 овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально -пластическом движении и импровизации.

В программе В.В Воронковой прописаны и коррекционные задачи:

- 1.Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
- 2.Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
- 3.Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
- 4.Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня основа формирования вокально-хорового репертуара хора.

В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение обучающихся средних классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Музыкальная грамота» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания обучающиеся знакомятся со связями музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства.

Отличается и музыкальный материал, предназначенный для пения и слушания музыки. Это связано с тем, что умственно отсталым учащимся близки и доступны образы, имеющие отношение к быту, и к их интересам, весьма ограниченным.

Образный мир музыки для детей обучающихся в специальных учреждениях достаточно специфичен: игры и игрушки, образы животных, сказочно – героические персонажи, картины природы- это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Репертуар для пения также имеет ограничения: небольшой диапазон детских голосов, затруднение в воспроизведении ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Форма контроля:

- устный опрос;
- взаимопрос;
- творческая работа;
- музыкальная викторина.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела
1	Пение
2	Слушание музыки
3	Музыкальная грамота

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре;

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствовать навыки четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра на народных

инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки и т.д..

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по музыке

Учащиеся должны знать:

- роль музыки в жизни трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений;
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли свирель, гармонь, трещотка и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на вседиапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Название темы	Кол- во часов
1.	Национальный Фольклор. Песня	1
2.	Фольклор в музыке русских композиторов. Характерные особенности русской песни	1
3.	Жанры русских народных песен. Вариация. Календарные обрядовые песни, частушки	1
4.	Многожанровость русской песни. Былины. Характерные черты музыкальных жанров	1
5.	Связь музыки с жизнью людей. Роль музыки в труде людей	1
6.	Трудовые песни. Роль музыки в отдыхе людей	1
7.	Знакомство с нотным станом, нотой. Упражнения в формировании навыков концертного исполнения	1
8.	Упражнения в совершенствовании навыков певческого дыхания. Знакомство со звуком, звукорядом	1
9.	Звуковые эффекты вокруг нас. Исполнение песен с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.	1
10.	Слушание музыки различного характера. Знакомство с паузой (длинная, короткая)	1
11.	Музыкальный темп (умеренная и быстрая музыка их сходства и различия). Упражнения в формировании навыков четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.	1
12.	Знакомство с условной записью длительностей. Состав и звучании оркестра народных инструментов	1
13.	Народный инструмент – домра, мандолина	1
14.	Народный инструмент – свирель, гармонь	1
15.	Характерные отличия гармонии от других музыкальных инструментов. Народный инструмент – бас-балалайка	1
16.	Ритм, при игре на ложках. Деревянные ложки. Народный инструмент – трещотка	1
17.	Своеобразие звучания музыкальных инструментов. Исполнение песен, контролируя качество пения.	1